



## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	LAURA LÓPEZ ROMERO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	<a href="http://orcid.org/0000-0003-2255-2933">http://orcid.org/0000-0003-2255-2933</a>	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE MÁLAGA		
Dpto./Centro	FACULTAD CC DE LA COMUNICACIÓN. DPTO DE PERIODISMO		
Dirección	CAMPUS DE TEATINOS S/N 29010, MÁLAGA		
Teléfono	686795571	Correo electrónico	<a href="mailto:lauralopezr@uma.es">lauralopezr@uma.es</a>
Categoría profesional	CONTRATADA DOCTORA	Fecha inicio	2010
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Periodismo	Universidad de Málaga	2007
Licencia en Periodismo	Facultad de CC de la Comunicación. Universidad de Málaga.	2000
Máster en NNTT de la Comunicación y de la Información	UNED	2002

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Laura López Romero es licenciada en Periodismo (2002), máster en NNTT de la Comunicación y la Información (2002) y doctora en Periodismo (2007) por la Universidad de Málaga. Es docente del departamento de Periodismo desde 2003, primero como profesora asociada a tiempo parcial hasta 2007, luego como profesora colaboradora hasta 2010 y desde 2010 en calidad de contratada doctora hasta la actualidad. Posee un sexenio de investigación (2017) Desde el curso 2015/2016 es Coordinadora del Grado de Periodismo. Imparte también docencia en máster universitario en la Universidad de Málaga, UNIA y Universidad de Huelva.

Es autora de varios libros y artículos científicos sobre la historia del periodismo en Málaga, sobre la historia y estructura de la prensa en lengua extranjera en España y sobre alfabetización mediática. En la actualidad desarrolla una línea de investigación sobre la represión a periodistas durante la Guerra Civil en Málaga. Algunos de sus contribuciones más relevantes y relacionadas en particular con la historia del periodismo son las siguientes: En formato libro: *Los medios en lengua extranjera: diversidad cultural e integración* [en prensa], *Prensa y Comunidad Extranjera en España. Estudio descriptivo y analítico del caso malagueño*; *La Lucha, un semanario de Pozoblanco en la década de los años veinte*. Y artículos científicos o capítulos de libros a destacar: "La represión de periodistas durante la guerra civil: Los casos de Eduardo León y Serralvo y Rosendo Corripio Márquez (1936-1937)"; "Los orígenes de la prensa en lengua extranjera en Málaga", "Prensa extranjera en España. La integración social a través de los medios escritos"; "El perfil del periodista profesional en los medios en lengua inglesa de la Costa del Sol"; etc.

Ha formado parte en dos proyectos nacionales de investigación I+D+i, financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad y por el Ministerio de Ciencia e Innovación: "Medios

de comunicación y construcción europea: estudio sociocomunicativo de los residentes comunitarios en el sur de España y de Portugal” (2016-2018) y “La enseñanza universitaria ante la competencia en comunicación audiovisual en un entorno digital”. (COMPECAV-EU) (2010-2013) .

En el ámbito andaluz destaca su adhesión al Grupo de Investigación “Estudios sobre Comunicación y Sociedad de la Información”, de la Universidad Málaga, dirigido por el profesor García Galindo.

En su experiencia como investigadora también ha participado en proyectos europeos de las convocatorias Grundtvig y Erasmus: Proyecto CiudAct (Erasmus+ KA1). Código (2015-1-ES01-KA104-014944); Asociación Grundtvig “MENTA 50+ código 527515-LLP-1-2012-1-ES-GRUNDTVIG-GMP; Asociación Grundtvig “Outdoor ICT” código 2011-1-HU1-GRU06-03650-2; Proyecto Multilateral Grundtvig KIFLI “Keeping Fit in Later Life”, código 510888-LLP-1-2010-ES-GRUNDTVIG-GMP ; Proyecto de Asociación Grundtvig “E-competences and E-communication for people from their Mid to Late Forties and Seniors (E-com +45)”, código 2009-1-ES1-GRU06-0275, entre otros.

Por último, la realizado estancias de investigación en universidades extranjeras como Loughborough University (Reino Unido), Université Bordeaux Montaigne (Francia), Università delle Libertà del Friuli Venezia Giulia (Italia) y Institut Universitaire de Technologie de Journalism - Université François Rabelais-Tours (Francia)

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**

---

### **C.1. Publicaciones**

---

#### **LIBROS**

---

-Autores Juan Antonio García Galindo y Laura López Romero (Eds).

Título: Los medios en lengua extranjera: diversidad cultural e integración.

Editorial Comares

Lugar de publicación: Granada            2018

- Autores Laura López Romero

Título: Prensa y Comunidad Extranjera en España. Estudio descriptivo y analítico del caso malagueño.

Páginas, inicial: 1            final: 260

Fecha: 2009    Editorial: Quiasmo Editorial    Lugar de publicación: Madrid

- Autores Laura López Romero

Título: La Lucha, un semanario de Pozoblanco en la década de los años veinte

Páginas, inicial:            1    final: 283

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Colección Cuadernos del Gallo. Edita Ayuntamiento de Pozoblanco (Córdoba)

Lugar de publicación: Pozoblanco (Córdoba)

- Autores Laura López Romero y Fernando López López

Título: Memorias del exilio en la comarca de Los Pedroches. Libro Segundo.

Páginas, inicial:            1    final: 532

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Colección Estudios Históricos Juan Ginés de Sepúlveda. Edita Ayuntamiento de Pozoblanco (Córdoba)

Lugar de publicación: Pozoblanco (Córdoba)

- Autores Laura López Romero y Fernando López López

Título: Memorias del exilio en la comarca de Los Pedroches. Libro Primero.

Páginas, inicial:            1    final: 433            Fecha: 2006

Editorial (si libro): Colección Estudios Históricos Juan Ginés de Sepúlveda. Edita Ayuntamiento de Pozoblanco (Córdoba)  
Lugar de publicación: Pozoblanco (Córdoba)

## **CAPÍTULO DE LIBRO**

-Autores Laura López Romero.

Título: Cultura audiovisual: Un oasis en el desierto de la educación mediática en la educación reglada

Clave: CL Volumen:

Fecha: 2019

Editorial (si libro): McGraw Hill

-Autores Laura López Romero y Juan Antonio García Galindo.

Título: El perfil del periodista profesional en los medios en lengua inglesa de la Costa del Sol

Clave: CL Volumen:

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Comares

-Autores Juan Antonio García Galindo, Laura López Romero y Genoveva Novas Martín.

Título: La represión de periodistas durante la guerra civil : Los casos de Eduardo León y Serralvo y Rosendo Corripio Márquez (1936-1937).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 159 final: 171

Fecha: 2016 Editorial (si libro): Editorial Fragua.

-Autores Laura López Romero

Título: Estructura de la prensa escrita en lengua extranjera en la provincia de Málaga.

Periodismo de servicios o periodismo de integración social.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 461 final: 468

Fecha: 2005 Editorial (si libro): Editorial Agua Clara S.L

## **ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS**

---

Autores: López-Romero, Laura

Título: La represión en la prensa malagueña conservadora al inicio de la guerra civil: el declive de La Unión Mercantil

Revista: Communication & Society.

Volumen: 33 Número: 2 Página inicial: 91 Página final: 104 Fecha: 2020

Autores: López-Romero, Laura y J.F. Coello Ugalde

Título: Una generación olvidada de periodistas en la memoria del siglo XX: Manuel García Santos, vida y obra entre dos orillas

Revista: TSN Volumen: 9 Fecha: 2020

Autores: Filipa Perdigão Ribeiro, Kate Torkington & Laura López Romero

Título: The Role of Locally-produced Foreign-language Media in the Migration Experiences of Lifestyle Migrants in the Algarve

Revista: Journal of Intercultural Communication

Volumen: 20 Número: 54 Página inicial: 59 Página final: 73 Fecha: 2020

Autores: Juan Antonio García Galindo, Genoveva Novas Martín, Laura López Romero

Título: The English press on the Costa del Sol: roles, functions and readers profile

Revista: Estudios sobre el mensaje periodístico

Volumen: 26 Número: 3 Página inicial: 951 Página final: 62 Fecha: 2020

Autores: López-Romero, Laura; Muñoz Hidalgo, Beatriz.

Título: La renovación periodística en Lucena durante el franquismo: Producción y Lucería

Revista: Revista Internacional de Historia de la Comunicación (RIHC)

Número: 11    Página inicial: 126    Página final: 150    Fecha: 2018

-Autores Laura López Romero y Julio Serrano Porras

Título: Los orígenes de la prensa en lengua extranjera en Málaga  
Historia y Comunicación Social.

Volumen:        21. N°1        Páginas, inicial: 175    final: 188    Fecha: 2016

-Autores Laura López Romero

Título: Prensa extranjera en España. La integración social a través de los medios escritos.  
Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación

Volumen:        N°80    Páginas, inicial: 116    final: 123    Fecha: 2009

## **C.2. Proyectos**

---

- Proyecto I+D+i “Instagramers y youtubers para el empoderamiento transmedia de la ciudadanía andaluza. La competencia mediática de los Instatubers, financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía (P18-RT-756). (2020-2022).

- “Historia Crítica del Periodismo Andaluz” (HI[C]PAN), con referencia: INV-2-2020-I-011, financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía desde el 1-02-2020 hasta el 31-01-2022.

- Proyecto europeo “Senior Social Entrepreneurship”, referencia SSE 2019-1-ES01-KA204-064101. (Erasmus+ Programmme KA2). (2019-2021).

- “Medios de comunicación y construcción europea: estudio sociocomunicativo de los residentes comunitarios en el sur de España y de Portugal”  
(2016-2018). IP: Juan Antonio García Galindo. (CSO2015-65837-R)

-“La enseñanza universitaria ante la competencia en comunicación audiovisual en un entorno digital”. (COMPECAV-EU) (2010-2013) IP: Joan Ferrés Prats.

-Grupo de Investigación Estudios sobre Comunicación y Sociedad de la Información de la Universidad de Málaga, perteneciente al Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía (2001 hasta la actualidad) Investigador Responsable: Juan Antonio García Galindo. Código: HUM 664.